

# TENDER ABSENCE

## A Glocal Class for Digital Performance

von TENDER ABSENCE – Netzwerk für globale Performancekunst im digitalen Raum.

Wir suchen Künstler:innen, die Interesse haben den digitalen Raum als künstlerische Plattform zu erforschen und gleichzeitig local situiert zu arbeiten.

OPEN CALL

In diesem Jahr werden wir 10 Künstler:innen auswählen, die gemeinsam in einem work-tank 1 Woche arbeiten und voneinander lernen werden. Ergebnis ist ein öffentliches Showing, indem erste Arbeitsansätze präsentiert werden. Ziel der diesjährigen Edition von Tender Absence ist es, ein Netzwerk von Partner:innen zu schaffen, um nachhaltige Strukturen in der internationalen Projektarbeit anzustreben.

### Glocal Class for digital performance

Wir laden 10 Künstler:innen dazu ein in der Woche vom 20.02-24.02.2023 in einem Austauschprogramm mit Workshops, Talks und Arbeitseinheiten teilzunehmen. Die Intensivwoche steht unter der Fragestellung, wie Künstler:innen zugleich lokal situiert und global vernetzt zusammenarbeiten können. Dabei soll die digitale künstlerische Form ebenso Fokus der Auseinandersetzung sein: Wie können wir abseits von Streams und Zoom Meetings produzieren? Wen adressieren wir im Internet? Wie können wir unsere lokalen Gegebenheiten global vermitteln ohne sie zu exotisieren?

Die vorzubereitenden 30-minütigen Workshops der Teilnehmenden können dabei sowohl zu künstlerischer Arbeit im Digitalen Raum sein, als auch inhaltliche Fragestellungen lokal situierter Kunstpraxis verhandeln.

Von Anfang an werden wir uns nicht im zoom Meeting, sondern in einem immersiven Raum befinden und soziale Zusammenkünfte im Digitalen gemeinsam erproben.

Dabei werden sich die Teilnehmerinnen gegenseitig Workshops geben und am Ende in kleinen Teams für ein öffentliches Showing eine kurze Präsentation vorbereiten, die ebenfalls in diesem digitalen Raum stattfindet.

Globales zu arbeiten bedeutet auch in mehreren Zeitzonen aktiv zu sein. Teil der Tender Absence Glocal Class zu sein, bedeutet für eine Woche den Alltag mit 10 weiteren Künstler:innen weltweit zu teilen – für den für den Zeitraum werden wir eine gemeinsame Tender-Absence- Zeitzone als Kompromiss der beteiligten Zeitzonen schaffen\*. Dabei wird immer ein Teil des Programms mit allen Teilnehmer:innen gemeinsam sein und teile in individueller Absprache mit 1-2 weiteren Personen stattfinden. Der Rundgang wird entsprechend der Tender-Absence-Zeit 24 Stunden dauern und aus Ergebnissen der Glocal Class, sowie einem Rahmenprogramm aus Lectures, Talks und sozialen Zusammenkünften bestehen.

# TENDER ABSENCE

## Beispieltag

- Check-In mit anschließender Lecture und Diskussion (90 min.)
- zwei Workshops von Teilnehmenden (60 Min)
- Get-together / Austausch (60 Min)
- ein Workshop weiterer Workshop (30 Min)
- Abschlussrunde, Arbeitsauftrag (30 Min)
- Freie Arbeitsphase (90 min)

\* Bei persönlichen Schwierigkeiten (Pflege von Kindern oder Angehörigen) oder anderen Härtefällen dies bitte in der Bewerbung kennzeichnen. Wir versuchen hierzu eine individuelle Lösung zu finden.

## Was wir bieten:

- Netzwerk und Austausch mit internationalen Künstler:innen
- Workshops von Expert:innen und teilnehmenden Künstler:innen
- Inputs/Talks von Gästen
- Bescheinigung über die Teilnahme an der „glocal class for digital performance“ des Künstlerkollektivs Peira
- individuelles Coaching von einem Mentor (dramaturgische Beratung)
- technische Begleitung - Präsentationsrahmen
- bezahlte Residenzphase: 2000 Euro

## Voraussetzung

- vollständige Bewerbungsunterlagen (Formular, Workshopbeschreibung, Foto, Bio)
- Verpflichtung einer von mind. 90 % der angebotenen Kurse
- uneingeschränkte Flexibilität an den Kursdaten: 20.02-24.02.2023 (mit stabiler Internetverbindung)
- zwei individuelle Arbeitstage zur Vorbereitung des Rundgangs (im 2er Team)
- Teilnahme am 24h-Rundgang 18. Und 19.03.2023
- Vorbereitung eines 30-minütigen Workshops für die Teilnehmenden zu innovativen Formen künstlerischer Arbeit im digitalen Raum oder inhaltlichen Fragestellungen zu lokal situierter künstlerischer Praxis. Ein Teil des Workshops sollte partizipativ gestaltet sein
- Bewerbung des Showings (Richtwert: mind. 5 Zuschauer:innen mitbringen)

# TENDER ABSENCE

## Kurationsmerkmale

Bei der Auswahl der Teilnehmenden werden vor allem folgende Kriterien beachtet:

- Nähe zum Thema: arbeitet lokal situiert und zielt auf ein internationales Publikum
- Nähe zur Form: Erfahrungen mit digitalen künstlerischen Präsentationsformen
- Diversität der TN (möglichst aus versch. Kontinenten)

## Zusammenfassung

- Teilnahme an einem internationalen Austausch- und Residenzprogramm für Künstlerinnen
- Insgesamt 5 digitale Präsentationstage im Februar 2023 + 2 Tage individuelle Arbeitstage in Kleinteams im März 2023 - Showing 18.-19.03.2023
- 2000 Euro Entschädigung (Bezahlung nach Rechnungsstellen ab dem 13.03.)
- Teil eines internationalen Netzwerks von Künstler:innen
- Weiterbildung durch Workshops, Vorträge und Coachings zur Fragestellung \* lokal situierte Kunst \* globalen Präsentation (digitale Experimente)
- Wie arbeiten wir zusammen?

## Über Tender Absence

Tender Absence is a platform that produces digital, artistic formats- it's a festival of a playful on-and-offline get-together. Examining digital contacts and experiences, the focus is on innovative formats that figure out local situatedness, apart from real current physical connection, and its global relation. This year's focal point is creating a network between artist working local situated worldwide. The outcome will be a public showing of digital try-outs for artistic online practice. Tender Absence will curate a group of 10 students and form a work group. Part of the program will be public (lectures, workshops) as well as the final showing day.

For this year's edition we will collaborate with "Schwankhalle Bremen".

Für die Bewerbung bitte folgendes Formular ausfüllen: <https://forms.gle/KzMD8RcxTp95s1zq7>

**Deadline: 1. 10. 2022**